



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Σχέδιο Διάδοσης



THE TRANSYLVANIAN
MUSEUM
OF ETHNOGRAPHY



UNIVERSITATEA
BABEȘ-BOLYAI



Eötvös Loránd
Tudományegyetem

ISTANBUL MEDENİYET
ÜNİVERSİTESİ



UNIVERSITY OF
THESSALY



MUSEUM
OF CYCLADIC
ART

BM
network

ATOMO

Σκοπός του παρόντος εγγράφου.....	Eroare! Marcaj în document nedefinit.
Εισαγωγή στις δράσεις διάδοσης.....	Eroare! Marcaj în document nedefinit.
Στόχοι του έργου και κύριες ομάδες-στόχοι.....	Eroare! Marcaj în document nedefinit.
Πακέτο εργασίας 7: Διάδοση	Eroare! Marcaj în document nedefinit.
Στρατηγική διάδοσης και αξιοποίησης του ToMiMEUs.....	Eroare! Marcaj în document nedefinit.
Κύριες δραστηριότητες που συμβάλλουν στη διάδοση	Eroare! Marcaj în document nedefinit.
Κανάλια διάδοσης	Eroare! Marcaj în document nedefinit.

Σκοπός του παρόντος εγγράφου

Ο σκοπός αυτού του εγγράφου είναι (α) να καθοδηγήσει την κοινοπραξία του έργου ως προς την υλοποίηση της προγραμματισμένης διαδικασίας διάδοσης καθ 'όλη τη διάρκεια του έργου και μετά τη λήξη της περιόδου χρηματοδότησης, β) να χαρτογραφήσει τον τρόπο αξιοποίησης των αποτελεσμάτων του έργου.

Στόχος διάδοσης: Η ευρύτερη κοινότητα των μουσείων, των σχολείων και των συλλόγων προς όφελος των ατόμων με πολύ-αισθητηριακές αναπηρίες και άλλες αναπηρίες, θα ενημερωθεί για τις δράσεις και τα αποτελέσματα του έργου ToMiMEUs.

Η διάδοση στοχεύει στην:

1. Αυξημένη ευαισθητοποίηση σχετικά με το έργο,
2. Ενημέρωση και εκπαίδευση,
3. Συμμετοχή (λήψη πληροφοριών και σχολίων),
4. Προώθηση των προϊόντων και των αποτελεσμάτων του έργου,
5. Επέκταση του αντίκτυπου στις ομάδες-στόχους,
6. Ανάπτυξη νέων συνεργασιών,
7. Επιρροή στην πολιτική και την πρακτική.

Τα αποτελέσματα ή τα προϊόντα που θα διαδοθούν είναι πνευματικά προϊόντα που παράγονται στο πλαίσιο του έργου.

Εισαγωγή στις δράσεις διάδοσης

Οι δράσεις διάδοσης χρησιμοποιούνται ευρέως για την προώθηση έργων που χρηματοδοτούνται από την ΕΕ και οι δράσεις αυτές χωρίζονται σε δράσεις ευρείας διάδοσης και δράσεις βαθιάς διάδοσης. Η διάδοση είναι διαδικασία προώθησης και ευαισθητοποίησης και συμβαίνει καθ ' όλη τη διάρκεια του έργου. Αυτή η διαδικασία σχεδιάζεται και οργανώνεται στην αρχή του έργου. **Η ευρεία διάδοση** στοχεύει (1) στη διάδοση πληροφοριών σχετικά με ένα έργο και (2) στη στόχευση μιας κοινότητας γενικά. Οι πληροφορίες που διαδίδονται κατά τη διάρκεια δραστηριοτήτων ευρείας διάδοσης είναι συχνά γενικές και αποσκοπούν στη μετάδοση των κύριων μηνυμάτων του έργου.

Η βαθιά διάδοση περιλαμβάνει την ενημέρωση των ομάδων-στόχων όσο το δυνατόν πιο νωρίς και πιο εκτενώς γίνεται. Βρίσκεται στο κέντρο της δομής του έργου, συμπεριλαμβάνοντας τη συμβολή και την ανατροφοδότηση των ομάδων-στόχων καθ ' όλη τη διάρκεια του έργου. Εξωτερικοί ενδιαφερόμενοι εμπλέκονται συνεχώς για να συμμετάσχουν στη διαδικασία ανάπτυξης των προγραμματισμένων προϊόντων. Μέσω της βαθιάς διάδοσης, οι κύριες ομάδες-στόχοι εμπλέκονται στις δράσεις του έργου από νωρίς. Αυτοί οι ενδιαφερόμενοι συμβάλλουν στο έργο με δύο τρόπους, και συγκεκριμένα: 1. μέσω της εξειδικευμένης συμβολής τους και 2. στη διάδοση των αποτελεσμάτων του έργου, λειτουργώντας ως πολλαπλασιαστές.

Αυτό το Σχέδιο Διάδοσης αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της συνολικής στρατηγικής για την υλοποίηση του έργου TOMIMEUS. Αποσκοπεί στον εξορθολογισμό της συνεχούς διαδικασίας λήψης και εφαρμογής αποφάσεων για την προώθηση πνευματικών προϊόντων και υπηρεσιών,

την ευαισθητοποίηση και τις δραστηριότητες ανάπτυξης ικανοτήτων σε διάφορα επίπεδα με στόχο την επίτευξη των στόχων του έργου και τη διασφάλιση της βιωσιμότητας των αποτελεσμάτων και του αντίκτυπου. Η στρατηγική συνάδει με τους στόχους του έργου, καθώς και με το πρόγραμμα διεκπεραίωσης εργασιών και το χρονοδιάγραμμα, το Σχέδιο Διαχείρισης Έργου και το Σχέδιο Ποιότητας.

Διάφορες γενικές αρχές θα καθοδηγήσουν την υλοποίηση της στρατηγικής διάδοσης και επικοινωνίας ως εξής:

- Όλες οι δραστηριότητες θα βασίζονται σε ομαδική προσπάθεια και θα πρέπει να εμπλέκουν όλα τα σχετικά μέλη της κοινοπραξίας. Ο συντονισμός μεταξύ των εταίρων της κοινοπραξίας είναι απαραίτητος για την επίτευξη της αποτελεσματικότητας της επικοινωνίας και της διάδοσης μετά το τέλος του έργου.
- Τα μέλη της κοινοπραξίας θα προσπαθήσουν να συντονίσουν με την ομάδα διαχείρισης οποιεσδήποτε δραστηριότητες επικοινωνίας και ενίσχυσης της βιωσιμότητας δεν αναφέρονται σε αυτό το σχέδιο, αλλά σκοπεύουν να αναλάβουν εντός των ιδρυμάτων τους.
- Κάθε δημοσίευση ή προϊόν στο πλαίσιο του έργου θα προετοιμάζεται με βάση σαφές κοινό και σκοπό και θα πρέπει να έχει ένα προκαταρκτικό μήνυμα και ένα χρονοδιάγραμμα διάδοσης.
- Η υποστήριξη του προγράμματος Erasmus+ θα αναγνωρίζεται σαφώς μέσω της χρήσης της υποχρεωτικής δήλωσης αποποίησης ευθύνης σε όλες τις ανακοινώσεις ή δημοσιεύσεις, σε όλες τις μορφές και τα μέσα ενημέρωσης, υποδεικνύοντας ότι οι ασκούμενες δραστηριότητες έχουν υποστηριχθεί και συγχρηματοδοτηθεί από το Erasmus+. Επιπλέον, το λογότυπο Erasmus+, καθώς και το λογότυπο του έργου θα τοποθετηθούν σε όλες τις δημοσιεύσεις, το υλικό προώθησης και τα μέσα (π.χ. διαδίκτυο, βίντεο κ.λπ.) που παράγονται στο πλαίσιο του σχεδίου.

Στόχοι του έργου και κύριες ομάδες-στόχοι

Το έργο ΤοMiMEUs στοχεύει στην επίτευξη των ακόλουθων στόχων:

1. Να ευαισθητοποιήσει το προσωπικό των μουσείων και να επικαιροποιήσει τις γνώσεις του σχετικά με τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν στα μουσεία άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες και τις τεχνικές, συμπεριλαμβανομένων των νέων τεχνολογιών, που μπορούν να ενισχύσουν την πρόσβαση και την ένταξή τους στα μουσεία.
2. Η δημιουργία μαθησιακών, πολιτιστικών και κοινωνικών ευκαιριών για άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες καθώς και σε ομάδες με και χωρίς αναπηρία σε μουσεία.
3. Η προώθηση της συνεργασίας μεταξύ μουσείων και πανεπιστημίων.
4. Να επισημανθούν οι βέλτιστες πρακτικές και κατευθυντήριες γραμμές για την ανάπτυξη ενός προσβάσιμου, πολύ-αισθητηριακού και συμπεριληπτικού μουσείου για επισκέπτες με αισθητηριακές αναπηρίες. Οι παραπάνω στόχοι προσδιορίστηκαν μέσω μιας ενημερωμένης βιβλιογραφικής ανασκόπησης. Εννέα οργανισμοί που συμμετέχουν στο έργο ToMiMEUs (πανεπιστήμια, μουσεία και ένας σύνδεσμος ευρωπαϊκών μουσείων) θα μοιραστούν τις γνώσεις και την εμπειρία τους για την επίτευξη των παραπάνω στόχων προς ένα πολύ-αισθητηριακό και χωρίς αποκλεισμούς μουσείο για άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες και για όλους.

Οι ομάδες στόχοι του έργου είναι:

1. Προσωπικό μουσείων
2. Άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες και οι οικογένειές τους
3. Το κοινό του μουσείου
4. Παιδιά με και χωρίς αναπηρίες
5. Εκπαιδευτικοί
6. Οργανισμοί τριτοβάθμιας εκπαίδευσης

Πακέτο εργασίας 7: Διάδοση

Οι συστάσεις για πολιτική δράση στο έργο επιβεβαιώνουν την ευρωπαϊκή διάσταση των σχεδίων δράσης και των εγγράφων παρουσιάζοντας τόσο τα εθνικά πλαίσια κάθε χώρας -

εταιρίου όσο και το ευρωπαϊκό πλαίσιο που περιβάλλει και κατευθύνει τις δραστηριότητες εντός της Κοινοπραξίας. Η διάδοση του έργου με όλες τις δραστηριότητες, τα εκπαιδευτικά προγράμματα, τις εκδηλώσεις και τις δημοσιεύσεις του είναι μέρος ενός λεπτομερούς σχεδίου για κάθε χώρα της κοινοπραξίας. Στο πλαίσιο αυτού του σχεδίου διάδοσης, οι εταίροι θα μοιραστούν πληροφορίες, παρουσιάζοντας τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων που διεξάγονται στα μουσεία και τα βήματα υλοποίησης όλων των διαδικασιών προσβασιμότητας για επισκέπτες με αισθητηριακές αναπηρίες. Η διάδοση θα είναι διαθέσιμη για διάφορους οργανισμούς και ιδρύματα, άμεσους και έμμεσους δικαιούχους (προσωπικό μουσείων, εκπαιδευτικούς επαγγελματίες, κοινότητες κωφών, ενώσεις ατόμων με προβλήματα όρασης ή ακοής, εκπαιδευτικούς, άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες και τις οικογένειές τους). Στόχος της διάδοσης είναι η ευαισθητοποίηση σχετικά με την προσβασιμότητα και την πολιτιστική ποικιλομορφία για άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες. Τα μουσεία μπορούν να γίνουν ιδανικά μέρη για την έκφραση προσωπικών αξιών, απόψεων και αίσθησης ταυτότητας.

Το σχέδιο διάδοσης, που συμπεριλαμβάνει τους σκοπούς και τους στόχους του έργου, θα συζητηθεί και θα καθοριστεί στην αρχή του έργου. Η διάδοση των αποτελεσμάτων σε κάθε χώρα θα επιτευχθεί μέσω του οδηγού βέλτιστων πρακτικών, ο οποίος θα περιλαμβάνει δεδομένα και παραδείγματα δραστηριοτήτων σχετικά με την ανάπτυξη διαφοροποιημένου και προσβάσιμου υλικού, προσβάσιμων τεχνολογικών μέσων και συμπεριληπτικών πρακτικών από όλα τα συμμετέχοντα μουσεία.

Θα υπάρχουν δύο επίπεδα διάδοσης, εσωτερικά και εξωτερικά, και τα δύο θα ξεκινούν από την αρχή του έργου, παρουσιάζοντας συνεχώς την πρόοδο του έργου και παρέχοντας ενημέρωση σχετικά με τα αποτελέσματά του. Μαζί με τα αποτελέσματα του έργου, θα αναπτυχθεί ένα σύνολο συστάσεων που θα προταθούν στους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής για την αύξηση της προσβασιμότητας των μουσείων για τα άτομα με αναπηρίες, καθώς και για την ανάπτυξη των απτικών εκθεσιακών τομέων εντός των μουσείων. Αναμένεται επίσης ότι τα δίκτυα των μουσείων, των εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και των ΜΚΟ θα ενδιαφερθούν για τα αποτελέσματα του ToMiMEUs, επειδή οι εταίροι του έργου είναι ήδη μέλη δικτύων εξειδικευμένων ιδρυμάτων με συνεχή εμπειρία στη διάδοση πληροφοριών μέσω δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά, συνέδρια και εκθέσεις και αρκετοί από αυτούς έχουν εύκολη πρόσβαση σε σχετικά

ακροατήρια. Ο Σύνδεσμος Βαλκανικού Δικτύου Μουσείων θα λειτουργήσει ως υπεύθυνος των δράσεων διάδοσης, στις χώρες - μέλη της κοινοπραξίας καθώς και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, μέσω του δικτύου ευρωπαϊκών μουσείων. Επιπλέον, θα διοργανωθούν συνέδρια στη χώρα κάθε εταίρου ενισχύοντας τη διαδικασία διάδοσης μέσω παρουσιάσεων των αναπτυγμένων αποτελεσμάτων του έργου ΤοMiMEUs και σχετικών εργαστηρίων.

Στρατηγική διάδοσης και αξιοποίησης του ΤοMiMEUs

Τα κύρια ακροατήρια του έργου είναι:

1. Οργανισμοί Erasmus
2. Επαγγελματίες των μουσείων
3. Εκπαιδευτικοί σε ειδικά σχολεία
4. ΜΚΟ, Σύλλογοι Ατόμων με Αναπηρία
5. Εθνικές κυβερνήσεις / υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής
6. Τοπικές αρχές / δήμοι
7. Άτομα με προβλήματα όρασης και άτομα με προβλήματα ακοής
8. Το δίκτυο ICEVI-Europe (Ευρωπαϊκό Διεθνές Συμβούλιο για την Εκπαίδευση των Ατόμων με Προβλήματα Όρασης – Ευρωπαϊκή Περιφέρεια)
9. EBU (Ευρωπαϊκή Ένωση Τυφλών)
10. Μαθητές και παιδαγωγοί
11. Ένωση Κωφών σε Ευρωπαϊκό Επίπεδο
12. ICOM
13. Υπουργεία Παιδείας (διεύθυνση δημοτικών σχολείων)

Κύριες δραστηριότητες που συμβάλλουν στη διάδοση

Θα πραγματοποιηθούν οι ακόλουθες δραστηριότητες:

1. Η κατασκευή και διαχείριση βάσης δεδομένων στη διαδικτυακή πύλη του έργου με πληροφορίες για τα διάφορα ενδιαφερόμενα μέρη. Η διαδικτυακή πύλη ΤοMiMEUs θα περιέχει τα αποτελέσματα του έργου και θα λειτουργεί επίσης ως τόπος συνάντησης για

μια κοινότητα ενδιαφερόμενων μερών ώστε να ανεβάσουν το δικό τους περιεχόμενο, να επισημάνουν και να επεξεργαστούν υπάρχον περιεχόμενο, να αναπτύξουν ή να διαχειριστούν μαθήματα κ.λπ. Θα εφαρμοστούν διαφορετικά επίπεδα πρόσβασης (π.χ. για τους συμμετέχοντες στο έργο και για το ευρύ κοινό).

2. Συνεργασία με το BMN που θα βοηθήσει να διαδοθεί το μήνυμα σε όλη την Ευρώπη.
3. Φυλλάδια για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων προσανατολισμένα στο ευρύτερο κοινό.
4. Επικοινωνία με τα μέσα ενημέρωσης.
5. Χρήση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter)
6. Διοργάνωση συνεδρίων.
7. Συμμετοχή σε συνέδρια σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο όπου θα παρουσιαστούν επιστημονικές δημοσιεύσεις και θα γίνουν ανακοινώσεις.
8. Υποβολή άρθρων σε εφημερίδες και συναφή επιστημονικά εθνικά και διεθνή περιοδικά,
9. Αποφυγή εξειδικευμένης φρασεολογίας και χρήση δημιουργικής γλώσσας και κατανοητής από όλους.

Οι προδιαγραφές προβολής περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων:

- Αναγνώριση της χρηματοδότησης
- Λογότυπα: Erasmus, έργου, εταίρων
- Για τη δημοσίευση κειμένων και πνευματικών προϊόντων (IOs) χρησιμοποιούνται όλα τα λογότυπα

Μέσα επικοινωνίας:

- Προσωπικό email κάθε συνεργάτη
- Επίσημες ιστοσελίδες εταίρων
- Ιστοσελίδα του έργου
- Σελίδα του έργου στο Facebook
- Διεθνής πλατφόρμα

Εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης/ενημέρωσης που περιλαμβάνουν:

- Πολλαπλασιαστικές εκδηλώσεις
- Τελική εκδήλωση / Συνέδριο στην πόλη Κλούζ-Ναπόκα
- Εκπαιδευτικές εκδηλώσεις
- Δελτία Τύπου
- Συνέντευξη Τύπου
- Κοινοποίηση των αποτελεσμάτων
- Ιστότοπος/Πλατφόρμα κοινωνικών μέσων
- Θεσμικές ιστοσελίδες των εταίρων του έργου
- Φυλλάδιο

Τα hashtags που θα χρησιμοποιηθούν είναι:

#access #inclusion #museums #inclusivemuseum #museums4me #museums4all #dissability
#erasmus+ #partnership #multisensory

Κανάλια Διάδοσης

A) Πλατφόρμες της ΕΕ

Το έργο ΤοMiMEUs θα χρησιμοποιήσει τις ήδη διαθέσιμες πλατφόρμες: eTwinning, Πύλη Σχολικής Εκπαίδευσης, EPALE και την Πλατφόρμα Αποτελεσμάτων Έργων Erasmus+. Καθώς περιλαμβάνει αποτελέσματα έργων που έχουν ήδη υλοποιηθεί, η πλατφόρμα θα μπορούσε να είναι μια μεγάλη βοήθεια και ένας χρήσιμος πόρος για την αύξηση της προβολής του έργου και την ανταλλαγή των αποτελεσμάτων του, καθώς και για την εύρεση νέων εταίρων για τα μελλοντικά μας έργα. Σχεδιασμένη για τα σχολεία, η πλατφόρμα eTwinning είναι επίσης ενδιαφέρουσα και χρήσιμη για τα ιδρύματα που συμμετέχουν στο έργο ΤοMiMEUs ως ένας χρήσιμος τρόπος για την εύρεση εταίρων και την ενίσχυση της επικοινωνίας με το εκπαιδευτικό προσωπικό - εκπαιδευτικούς, διευθυντές, βιβλιοθηκονόμους και εκπαιδευτές που εργάζονται στις Ευρωπαϊκές χώρες. Η διαδικτυακή πύλη eTwinning, που ορίζεται ως «το σημείο εισόδου στον κόσμο του eTwinning», είναι διαθέσιμη σε 28 γλώσσες και περιέχει χρήσιμους εκπαιδευτικούς πόρους βοηθητικούς ως προς όλους τους παράγοντες ανάπτυξης

εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Εξίσου χρήσιμη είναι η διάδοση πληροφοριών σχετικά με τα έργα μέσω της πλατφόρμας School Education Gateway, η οποία περιέχει πολλά χρήσιμα εργαλεία, συμπεριλαμβανομένης μιας ενότητας για τις Στρατηγικές Συμπράξεις.

B) Ιστοσελίδα και σελίδα του έργου στο Facebook

Η ιστοσελίδα [του έργου tomimeus.eu](http://tomimeus.eu) θα είναι ένας από τους κύριους διαύλους διάδοσης. Η ιστοσελίδα θα λειτουργεί ως σημείο συλλογής πληροφοριών για το έργο και θα είναι ξεκάθαρα δομημένη. Θα αποτελέσει βασική πηγή πληροφοριών διαθέσιμη σε διάφορες κατηγορίες ενδιαφερόμενων μερών, θα αποτελεί το πρώτο σημείο επαφής και έναν μηχανισμό συνεχούς επικοινωνίας με εξωτερικά ακροατήρια. Η ιστοσελίδα (στην αγγλική γλώσσα) θα χωριστεί σε διάφορες ενότητες που εστιάζουν στην προώθηση του έργου, στο πρόγραμμα Erasmus+, στα νέα του έργου και στις ενημερώσεις. Τα τμήματα της ιστοσελίδας θα είναι: Αρχική σελίδα, Επισκόπηση έργου, Νέα, Συνεργάτες, Διάδοση, Πνευματικά Προϊόντα, Επικοινωνία και σύνδεσμος που οδηγεί στο Intranet.

Η σελίδα στο Facebook <https://www.facebook.com/tomimeus> θα συμπληρώνει την ιστοσελίδα του έργου. Οι λογαριασμοί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης θα χρησιμοποιηθούν από όλους τους συνεργαζόμενους οργανισμούς για την ανταλλαγή πληροφοριών σχετικά με το γενικό θέμα του έργου, καθώς και για την παρουσίαση των επιτευχθέντων αποτελεσμάτων ή δραστηριοτήτων σε συγκεκριμένα ιδρύματα. Το περιεχόμενο θα είναι σε λιγότερο επίσημο τόνο, πιο διαδραστικό και ευρύτερο σε σχέση με την ιστοσελίδα του έργου. Αυτή η προσέγγιση επιτρέπει στην κοινοπραξία να μεγιστοποιήσει και να διευκολύνει την αλληλεπίδραση μεταξύ των μελών της ομάδας του έργου, των υποστηρικτών, των ερευνητών, των ακολούθων και άλλων ατόμων που εμπλέκονται ή ενδιαφέρονται για το έργο, διατηρώντας παράλληλα - μέσω της ιστοσελίδας - μια εξορθολογισμένη, συνοπτική, εστιασμένη και φιλική προς το χρήστη παρουσία στο διαδίκτυο που ωφελεί τη συνολική προβολή του έργου.

1. Επιστημονικά περιοδικά, τοπικός τύπος / ραδιόφωνο, περιφερειακά συνέδρια (σε διάφορες γλώσσες)

Οι εταίροι του έργου έχουν μεγάλη εμπειρία στη διάδοση πληροφοριών μέσω δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια. Οι εταίροι θα συμμετάσχουν σε συνέδριο και θα δημοσιεύσουν τα αποτελέσματα των δραστηριοτήτων του έργου. Η διάδοση θα γίνει μέσα από μουσειακές δραστηριότητες, εργαστήρια και σεμινάρια.

2. Εσωτερικός διαμοιρασμός στην πλατφόρμα

Η πύλη θα επιτρέψει τη διάδοση δημόσιων πληροφοριών (στόχος του έργου, πεδίο εφαρμογής, εταίροι, νέα, ανακοινώσεις, εκδηλώσεις, δημοσιεύσεις κ.λπ.), αλλά και επικοινωνία και δικτύωση μεταξύ των μελών της κοινοπραξίας καθ' όλη τη διάρκεια του έργου, υποστηρίζοντας την ανταλλαγή εγγράφων και υλικού που αναφέρονται στα πνευματικά προϊόντα και τα αποτελέσματα του έργου. Η διαδικτυακή πύλη δεν αποτελεί μόνο πηγή πληροφοριών και διάδοσης των αποτελεσμάτων του έργου σε άλλους οργανισμούς και φορείς, άμεσους και έμμεσους δικαιούχους (προσωπικό μουσείων, επαγγελματίες της εκπαίδευσης, εκπαιδευτικούς, άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες και τις οικογένειές τους), αλλά συνάδει και με την αρχή της δυνατότητας μεταφοράς των αποτελεσμάτων, μέσω της πρόσβασης στα αποτελέσματα του έργου (εκθέσεις, εκπαιδευτικό υλικό – έντυπο και βίντεο, οδηγούς και έκθεση συστάσεων με τη μορφή Ανοικτών Πόρων).

3. Δραστηριότητες των εταίρων της κοινοπραξίας

Οι εταίροι της κοινοπραξίας θα κινητοποιήσουν τα δίκτυα εταίρων τους σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο με σκοπό την αύξηση της γενικής ευαισθητοποίησης για το έργο, την προσέλκυση υποστηρικτών και την προώθηση των αποτελεσμάτων του έργου. Οι εταίροι της κοινοπραξίας έχουν ήδη δημιουργήσει σχέσεις με τα μέσα ενημέρωσης. Θα προσπαθήσουν να αξιοποιήσουν αυτούς τους διαύλους επικοινωνίας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο με σκοπό την επίτευξη προβολής του έργου σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο. Οι εταίροι της κοινοπραξίας θα παρουσιάσουν το σχέδιο και θα προωθήσουν τα αποτελέσματά

του κατά τη διάρκεια άλλων σχετικών εκδηλώσεων που διοργανώνονται στο πλαίσιο των δικών τους ιδρυμάτων ή από συνεργαζόμενα ιδρύματα. Οι εταίροι της κοινοπραξίας θα αξιοποιήσουν όλες τις δυνατότητες που παρουσιάζονται από την εκδοτική δραστηριότητα στα δικά τους ιδρύματα για την προώθηση του έργου και των αποτελεσμάτων του. Επιπλέον, θα αξιοποιήσουν όλες τις διαθέσιμες ευκαιρίες για να καταστήσουν το έργο ορατό στους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο, μεταξύ άλλων μέσω στοχευμένης αποστολής και διάδοσης των αποτελεσμάτων του έργου μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.